

Con Pasquale Rinaldi ci lega un’amicizia sincera, e una passione comune: l’idea che la musica, e la cultura, possano migliorare il mondo, e che pertanto vadano diffuse, rimboccandosi le maniche o ancora più prosaicamente, mettendoci la faccia. Insomma, siamo persone che non si tirano indietro.

Così è accaduto che, in uno dei frequenti scambi di *whatsapp* (lui mi manda i deliziosi brani che pubblica sul suo interessante canale *YouTube*, io ricambio con alcune chicche di *Lettere Meridiane*), è bastato che Pasquale leggesse il mio articolo sul rinvenimento, sul sito della biblioteca nazionale francese, *Gallica*, di una incisione quasi sconosciuta di Umberto Giordano, che subito prendesse corpo un progetto: trascrivere il brano (lo spartito è introvabile) e, visto che si intitola *Zampugnata Pugliese*, adattarlo ad uno strumento che Rinaldi ama particolarmente, assieme al suo flauto traverso: la cornamusa.

Il progetto è andato in porto. Potete ascoltare il brano guardandovi - qui sotto - la puntata evento che alla *Zampugnata Pugliese* ha dedicato l’edizione televisiva di *Lettere Meridiane*, in onda su *SharingTv*. L’esecuzione è preceduta dall’intervista a Pasquale Rinaldi che parla di Giordano, del controverso rapporto con la sua terra d’origine, e di come la *Zampugnata Pugliese* possa in qualche modo rappresentare una dichiarazione d’amore dell’insigne compositore, verso Foggia e la Puglia.

Potrebbe essersi trattato della prima esecuzione pubblica di sempre del brano. Nelle ricerche d’archivio che ho svolto non sono riuscito a trovare notizie di precedenti esecuzioni, se non la notizia relativa all’incisione, che risale al 1910.

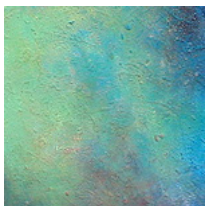
Docente di flauto traverso presso il *Liceo Musicale “C.Poerio”* di Foggia, Rinaldi si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio Musicale Giordano di Foggia in flauto (laurea di primo e secondo livello) e in musica jazz. È stato premiato, sia come solista che in formazioni da camera, in svariati concorsi nazionali ed internazionali, ha collaborato in stagioni liriche, sinfoniche e da camera con innumerevoli orchestre e gruppi.

Dal 1999 al 2002 ha ricoperto il ruolo di 1° Flauto nell’Orchestra Sinfonica “U. Giordano” della Provincia di Foggia. Ha partecipato a trasmissioni televisive per la RAI e per Mediaset, ha inciso per le case discografiche EMI, Edizioni Sorriso ed ha collaborato alla realizzazione in prima mondiale assoluta dell’Enciclopedia discografica, in 24 cd, KZ MUSIK (Musikstrasse Roma - Menbran Hamburg) sulla “musica concentrazionaria” (musica scritta nei campi di concentramento nazisti).

E adesso mettetevi comodi, spegnete il cellulare, e godetevi la magnifica *Zampugnata Pugliese* di Umberto Giordano, nella meravigliosa interpretazione di Pasquale Rinaldi.

Facebook Comments

## Potrebbe interessarti anche:



• Le liti nel centrosinistra: continuiamo a farci del male



• Mammangelina,

## La "Zampugnata Pugliese" di Umberto Giordano, eseguita da Pasquale Rinaldi

la donna  
garganica che  
sfidò i tedeschi



Perché sui  
manifesti funebri  
non sono  
d'accordo con il  
Gadd



Madetu per la  
Giornata della  
Memoria: tre  
vignette per non  
dimenticare

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 324