



*Tonya*, che il pubblico di *D'Estate D'Autore* potrà vedere stasera, venerdì 28 settembre, alle 20.30 a Parco San Felice (in caso di maltempo o condizioni meteo non ideali la proiezione si terrà all'interno) è un film intenso, importante che dimostra come il cinema indipendente possa raggiungere livelli di spettacolarità e di qualità tipici del grande cinema "industriale" americano.

Scritta da Steven Rogers e diretta da Craig Gillespie, la pellicola racconta la controversa vita di *Tonya Harding* (il cui personaggio è interpretato da un bravissima Margot Robbie) e dei suoi difficili rapporti con la madre *LaVona* (Allison Janney) e con il marito *Jeff Gillooly* (Sebastian Stan).

Prima donna americana ad aver eseguito il difficile salto definito "triplo Axel", Tonya fu al centro negli anni Novanta di un clamoroso caso poliziesco e mediatico, quando venne accusata assieme al marito di aver commissionato una violenta aggressione ai danni della sua rivale sportiva, *Nancy Kerrigan*. L'episodio avrà una influenza decisiva sulla vita di Tonya e sui suoi rapporti familiari.

Come si legge in un cartello che appare all'inizio del film, la storia è stata costruita attraverso una capillare ricerca sul campo: "Tratto da interviste assolutamente vere, totalmente contraddittorie e prive di qualsiasi ironia con Tonya Harding e Jeff Gillooly". "Il film - precisa Margot Robbie, che del film è stata anche produttrice - non adotta una narrazione convenzionale. Steven ha costruito tutta la sceneggiatura intorno a due interviste straordinarie e contrastanti, fatte da lui stesso a Tonya e a Jeff."

A conquistare il pubblico è proprio la storia, che il film riesce a sottrarre da ogni banalità o

luogo comune. “È una storia raccontata con grande maestria – sottolinea il regista Craig Gillespie – in perfetto equilibrio tra emozione e ironia, e ha una struttura narrativa assolutamente non convenzionale che riesce ad essere al tempo stesso rigorosa e avvincente. Non è stato facile trovare il registro giusto, ma Margot ci è riuscita, incarnando alla perfezione Tonya e il suo mondo.”

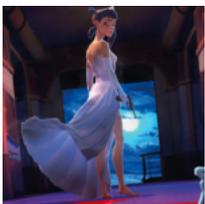
Per la sua interpretazione di LaVona, l’arcigna e controversa madre di Tonya, Allison Janney ha vinto il premio Oscar e il Golden Globe come miglior attrice non protagonista. Margot Robbie ha vinto il premio come miglior attrice protagonista agli AACTA International Awards e come miglior attrice in un film commedia ai Critic’s Choice Awards. Il film stato candidato a 3 Premi Oscar: Miglior Attrice Protagonista, Miglior Attrice Non Protagonista (che ha vinto) e Miglior Montaggio. Al Toronto Film Festival, la pellicola è risultata come il secondo film preferito dal pubblico.

*Tonya* è il penultimo film in programma a *D’Estate D’Autore* che chiuderà il ciclo di proiezioni 2018, domenica 30 settembre prossimo, con il bellissimo *Tre manifesti a Ebbing, Missouri* di Martin McDonagh (ore 20,30). La manifestazione, in memoria del compianto don Paolo Cicolella, decano degli esercenti cinematografici pugliesi è promossa da *Parcocittà, Laltrocinema Cicolella, Circuito Cinema Cicolella, Fondazione Apulia Felix, Cinemafelix e Lettere Meridiane* con il patrocinio di *Apulia Film Commission* e dell’Assessorato alla Cultura della Città di Foggia.

Qui sotto il trailer di Tonya.

Facebook Comments

## Potrebbe interessarti anche:



A Parcocittà  
Gatta  
Cenerentola, il  
film d’animazione  
napoletano  
selezionato per

l'Oscar



Chiusura col botto per D'Estate  
D'Autore: ecco il pluripremiato "Tre Manifesti ad Ebbing"



A Parcocittà il film su Egon Schiele, genio dell'espressionismo



I torbidi segreti della frontiera americana

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 5