



OGGI

Le bellezza delle storie, e del raccontarle. Storie di quattro donne e di due generazioni, che si incontrano e s'intrecciano, sul filo del tempo. Il presente che incontra il passato, in *Pomodori Verdi Fritti alla fermata del treno*, che Rai Movie manda in onda stasera, alle 21.20.

Diretta da Jon Avnet e basata sul libro di Fannie Flagg *Pomodori verdi fritti al caffè di Whistle Stop*, la pellicola racconta due storie distinte: l'incontro casuale tra la giovane Evelyn e Ninny, nel salotto di una casa di riposo di cui Ninny è ospite, e la storia di amore e di amicizia tra due donne anticonformiste, Idgie e Ruth, che si ribellano al cupo conformismo degli anni Trenta in America, alla prepotenza maschile e alla cultura razzista aprendo un locale presso la stazione ferroviaria di Whistle Stop, la cui specialità è rappresentata dai pomodori verdi fritti. La narrazione svolge una funzione quasi terapeutica in Evelyn, che ritrova la voglia di lottare e di correggere le cose che non vanno nella sua vita.

Notevole l'interpretazione di Jessica Tandy (Oscar per *A spasso con Daisy*), Kathy Bates (Oscar per *Misery non deve morire*), Mary Stuart Masterson e Mary-Louise Parker.

DOMANI

Qualcuno ritiene *Caccia al Ladro* (1955) una delle opere minori di Alfred Hitchcock, ma non è così. A parte il fatto che il cinema del maestro inglese è sempre di livello così alto che è difficile trovare film che possano essere ritenuti "minori", *Caccia al ladro* si segnala per la sua godibilità, pur non rientrando nei canoni più tipici dell'opera di Hitchcock. Stratosferico il cast, in cui primeggiano Grace Kelly e Cary Grant.

Quest'ultimo indossa i panni di John Robie, un ex ladro di gioielli conosciuto con il nome d'arte de "il gatto" che si è ormai ritirato dalla professione e, dopo aver partecipato alla Resistenza francese, vive serenamente in Costa Azzurra. Il tranquillo *menage* viene turbato da un'ondata di furti messi a segno con la tecnica de "il gatto", sicché la polizia e gli stessi compagni della Resistenza sospettano di lui. Per fugare ogni equivoco Robbie dovrà darsi da fare per acciuffare il vero furfante. Il primo passo sarà quello di contattare le possibili vittime: così farà conoscenza della ricca americana Jessie Stevens (Jessie Royce Landis), vedova di un petroliere, e la sua affascinante e sofisticata figlia Frances (Grace Kelly). Non solo riuscirà nell'impresa di acciuffare il vero ladro, ma troverà l'amore della vita. *Caccia al ladro* ottenne il Premio Oscar alla *Miglior fotografia* con Robert Burks, ed è stato inserito dall'*American Film Institute* al 46° posto nella lista dei 100 migliori film sentimentali di tutti i tempi.

Da vedere. Domani sera, su LA7 alle 21.10.

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:



Ralph De Palma
torna a casa



Nicola Ragone,
quando il
cortometraggio
diventa genere (e
perfezione)



- La forza delle donne contro la violenza che vela le ali



- Il riscatto della lettura: a L'altrocinema "La casa dei libri", mentre rinasce il Presidio del Libro

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 8