



OGGI

Un inno al cinema. Come illusione e come sogno. La storia parallela di un ragazzo, *Hugo Cabret*, che si è messo in testa di portare a compimento la folle invenzione di suo padre, un automa, e di George Melies, illusionista e inventore del cinema come arte, come illusione, come finzione.

Una storia densa, scelta da Martin Scorsese per professare il suo amore verso la settima arte, sostenuta da una fotografia memorabile.

In onda domani sera su *Rai 4*, alle 21.15, *Hugo Cabret* fece incetta di oscar nella edizione 2012 del Premio: Miglior fotografia, Migliore scenografia, Migliori effetti speciali, Miglior sonoro, Miglior montaggio.

Vale veramente la pena di vederlo.

Da segnalare anche la terza ed ultima parte de *Il Padrino*, su *Paramount Channel* alle 21.10.

DOMANI

Scanzonato, una divertente presa per i fondelli del potere e della cattiveria che lo alimenta. Sette anni dopo il loro esordio (*Dio perdona... io no!*, per la regia di Giuseppe Colizzi, 1967), la coppia Bud Spencer e Terence Hill si esprime ad un livello che non avrebbe mai più raggiunto.

Tutto diverte, in *Altrimenti ci arrabbiamo*. La colonna sonora (composta ed eseguita dagli Oliver Onions), la storia che si sussegue con continui colpi di scena. Alcune sequenze sono diventate mitiche, come si addice a un *cult*.

Pellicola importante perché segna la rinuncia definitiva, da parte della premiata ditta Spencer-Hill, sia del western che delle armi da fuoco. Le contese vengono risolte con

memorabili scazzottate o riuscitissime imitazioni dei tornei cavallereschi medievali. Si ride, ci si diverte, ci si appassiona.

La regia di Marcello Fondato fila via discreta: nulla di trascendentale, ma il ritmo ed alcune trovate (come la sequenza del coro in cui Bud Spencer cerca, con successo, di sfuggire al sicario, o la scazzottata finale in un mare di palloncini) sono di alto livello.

La storia: un meccanico ed un suo amico camionista vincono una *Dune Buggy*, e decidono di giocarsela in una singolare tenzone gastronomica: vince chi mangerà più salsicce con birra. Mentre la gara è in corso irrompe una banda di malviventi che fa a pezzi l'auto.

I due decidono di farsela restituire.

Un autentico cult. Da rivedere. Domani alle 21.15 su *Rete Quattro*.

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 14.0px 'Helvetica Neue'; color: #453530}

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:



Ralph De Palma
torna a casa



Nicola Ragone,
quando il
cortometraggio
diventa genere (e
perfezione)



La forza delle
donne contro la
violenza che vela
le ali



Il riscatto della
lettura: a
L'altrocinema "La
casa dei libri",
mentre rinasce il
Presidio del Libro

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 3