



Ipermercati e grandi magazzini hanno già acceso le luminarie natalizie. E gli opinionisti sostengono che la progressiva anticipazione delle feste natalizie è l'ennesimo dazio da pagare alla civiltà dei consumi. Di questo passo, finirà che vedremo in giro le strenne e la slitta di Babbo Natale subito dopo Ferragosto.

In realtà, questo desiderio di anticipare l'atmosfera natalizia è presente anche in culture e civiltà tutt'altro che consumistiche, come quella contadina e bracciantile, che avvolge le nostre radici.

Accade a Cerignola, dove si entra nel tempo del Natale dal 21 novembre, festa della *Bambinella*, che coincide, nella tradizione della Chiesa cattolica, con la commemorazione della presentazione di Maria al Tempio, che celebra il giorno in cui i genitori portarono nel tempio Maria ancora bambina (aveva tre anni) consacrandola a Dio.

Per festeggiare la ricorrenza, a Cerignola, si fanno i *cuculi fritti*, una specie di panzerotti. Potrebbero diventare un autentico monumento dello street food, se qualcuno si mettesse a produrli per la vendita, ma è molto difficile trovarne.

L'aspetto più caratteristico è il ripieno, gustosissimo, ma povero. Appartengo ad una famiglia per metà cerignolana e dunque si tratta di qualcosa che fa parte del mio *dna* gastronomico.

Alla *Bambinella* i cuculi fritti erano d'obbligo: erano un modo per ritrovarsi tutti insieme a dare il benvenuto all'inverno, ed a progettare e pianificare come avremmo trascorso il

Natale che si approssimava.

Per preparare dei buoni cuculi è necessario che la pastella sia all'altezza della situazione: una volta frita, dovrà essere morbida, ma croccante, dorata. Impastare farina tipo 00 con acqua e un cubetto di lievito sciolto in acqua tiepida fino ad ottenere un impasto morbido ma consistente, omogeneo (qualcuno aggiunge una patata lessa, per rendere il composto ancora più morbido). Far riposare per la lievitazione per un'ora e mezza, coprendo il panetto con un canovaccio. A lievitazione ultimata lavorare la pasta per pochi minuti per farle perdere il gonfiore, e quindi stenderla con il matterello fino ad ottenere uno spessore né troppo sottile, né troppo consistente: 3 millimetri dovrebbero bene. La pasta va quindi tagliata a quadrati o dischi sufficienti a contenere il ripieno. A questo punto si è pronti per farcirli.

A Cerignola, l'ingrediente principe è il cosiddetto *sartascnidd*, un sughetto di pomodoro che rappresentava il piatto della cena dei braccianti di una volta. Lo mangiavano inzuppandoci pane raffermo e questo piatto unico, accompagnato da un bicchiere di vino rosso, ma dal sapore avvolgente, era tutta la cena.

Lo si prepara mettendo in pentola, assieme all'olio di oliva, pomodorini schiacciati con la forchetta, peperoncino, sale grosso e aglio (c'è chi lo sminuzza, chi mantiene lo spicchio intero, per toglierlo a fine cottura). Cuocere per una mezzoretta, cospargere di basilico fresco, e il *sartascnidd* è pronto.

I cuculi vengono a questo punto farciti con ripieni diversi, ma tutti poveri: *sartascnidd* e formaggio pecorino tagliato a listarelle (oppure provola tagliata a dadini), ricotta insaporita con il pepe o nella versione dolce, ricotta zuccherata; *sartascnidd* e mortadella; alici sott'olio. Una volta che il ripieno è stato sistemato al centro del quadrato o disco di pasta, richiuderlo premendo un po' sui bordi, e friggerlo in abbondante olio bollente, rivoltandolo un paio di volte, fino a quando non ha acquistato un bel colore dorato. Buono solo ad ascoltarne il racconto, vero?



Curiosamente, i cuculi fritti sono diffusi anche in Liguria, ma con profonde differenze rispetto alla tradizione pugliese. Per la pastella, viene utilizzata farina di ceci, e le pizze fritte non sono farcite, ma insaporite con la maggiorana.

P.S.: Questo bel ricordo di tempi e sapori passati mi è stato riportato alla memoria dall'amico Francesco Tortora, che domani sera, 21 novembre, sarà tra i protagonisti, a Cerignola, della *Notte della Babinella*, organizzata dal Consorzio Ristoratori Carpe Diem. Tortora (alla batteria) si esibirà nella esecuzione di partiture della tradizione napoletana classica tra Ottocento e Novecento, assieme a Rosanna Vastola (Voce), Antonio Simone (Piano). L'evento si svolgerà nel giardino dell'ex Liceo Classico in viale Di Vittorio.

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:



Monumenti
culinari natalizi:
la Zuppetta di
San Severo



- Se il dolce di Natale diventa arte: la Pizza Sette Sfoglie



- Sanguinaccio, antico sapore perduto di Carnevale



- Sapori della memoria | Quando il dolce di Natale diventa arte

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 1173