



François Truffaut

OGGI

Effetto Notte è un film che ogni vero cinefilo non può fare a meno di vedere. Perché è una dichiarazione d'amore verso il cinema, un lungo viaggio sentimentale nella settima arte e nei suoi meandri. Scritto e diretto da François Truffaut (collaborarono alla stesura della sceneggiatura Jean-Louis Richard e Suzanne Schiffman) l'opera racconta la realizzazione di un film, *Je vous présente Pamela* (Vi presento Pamela), girato negli studi della Victorine a Nizza assieme alla vita e al lavoro degli attori, dei membri della troupe cinematografica e del regista, Ferrand (interpretato dallo stesso Truffaut), le cui storie personali s'intrecciano continuamente con la storia del film.

È forse il miglior esempio di *metacinema* (cinema che parla del cinema) di sempre. Lo stesso titolo è, a suo modo, un omaggio al cinema: *effetto notte* è infatti una tecnica che consiste nel rendere notturna una scena girata di giorno, attraverso uno speciale filtro che viene posto davanti all'obiettivo.

La narrazione procede tra incastri e incroci, citazioni, autocitazioni, allusioni: "è un film che viaggia come un treno nella notte", è stato scritto dell'opera, che viene giudicata il capolavoro del regista francese. La rivista statunitense *Time* l'ha inserito nella lista dei 100 migliori film di tutti i tempi ed il mensile italiano *Ciak* gli ha dato lo stesso riconoscimento

nel libro *100 capolavori*.

Uscito nelle sale nel 1973, vinse l'Oscar nel 1974, come miglior film straniero. Eccezionale. Da vedere assolutamente, stasera alle 21.05, su Tv2000.

DOMANI

Buoni a nulla è il terzo film di Gianni Di Gregorio, autore approdato al grande schermo in età relativamente matura, ma che subito riuscì a colpire favorevolmente critica e pubblico per il garbo e la tenera ironia della sue commedie.

A rivelare il suo estro fu *Pranzo di Ferragosto*, uscito nel 2008 con cui vinse il *David di Donatello* per il miglior regista esordiente, cui seguì nel 2011 *Gianni e le donne*.

Buoni a nulla è del 2014, e come le prime due pellicole è in parte autobiografico, come ha ammesso lo stesso regista in alcune interviste. Il film racconta la storia di Gianni, un uomo calmo e un tantino superficiale, sfortunato e preso di mira dalle ingiustizie dei colleghi, della pretestuosa ex moglie e della vicina di casa.

Il solo collega con cui Gianni stabilisce un buon rapporto è Marco, un uomo buono e docile, innamorato della collega Cinzia, più giovane di lui, che lo illude. I tre stringono amicizia tra di loro, e imparano a farsi rispettare da tutti.

Ottenne al Globo d'oro 2105 la Nomination come Migliore commedia e come Migliore attore (Gianni Di Gregorio). Domani sera, alle 23.20, su Rai2.

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:



Ralph De Palma
torna a casa



Nicola Ragone,
quando il
cortometraggio
diventa genere (e
perfezione)



• La forza delle
donne contro la
violenza che vela
le ali



• Il riscatto della
lettura: a
L'altrocinema "La
casa dei libri",
mentre rinasce il
Presidio del Libro

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 11