



#### OGGI IN TV

Girato da Lina Wertmuller nel 1974, quando la popolarità di Mariangela Melato e Giancarlo Giannini era al culmine, *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto* è una delle migliori commedie italiane degli anni Settanta. La storia è intensa, divertente, esaltata dall'ottima prova dei due protagonisti. Il tema affrontato è di quelli più classici: l'amore tra persone di diversa classe sociale. La Melato è una ricca e antipatica signora milanese, molto snob, che guarda dall'alto in basso la ciurma del suo yacht. Fino a quando un naufragio la costringe alla convivenza su un'isola deserta, con il marinaio Gennarino Carunchio, siciliano e comunista. Le posizioni tra i due si ribaltano, e non solo.... È possibile rivederlo oggi alle 10.50 su *Iris*.

La pellicola fece conoscere in tutto il mondo Lina Wertmuller. Nel 2002 venne realizzato addirittura un remake americano (*Travolti dal destino*) con Madonna e Adriano Giannini, figlio di Giancarlo. Il film fu un flop in tutti i sensi, aggiudicandosi ben cinque *Razzie Awards*, la competizione che premia il peggior cinema.

Qui sotto la sequenza della "svolta" nel rapporto tra i due protagonisti con il ribaltamento delle gerarchie...

#### DOMANI

Non accolto positivamente dalla critica, *Vorrei vederti ballare* è un film ingenuo, che getta uno sguardo accorato, partecipe e sincero sul microcosmo giovanile, che spesso viene colto dal grande cinema soltanto attraverso stereotipi e abusati luoghi comuni. Opera prima di Nicola Deorsola - già assistente alla regia di Sergio Rubini, Giovanni Veronesi e Matteo

Garrone - il film ha il pregio di affrontare temi di un certo spessore (il rapporto tra genitori e figli, l'anoressia, la condizione giovanile) mantenendosi sempre sui toni di una accattivante leggerezza, evitando accuratamente di scendere nella banalità.

Ambientato in splendide location calabresi, *Vorrei Vederti ballare* racconta la storia del rapporto tra Martino (Giulio Forges Davanzati), appassionato di tartarughe e di film d'autore, e Ilaria, affascinante ballerina (Chiara Chiti) con una madre opprimente (Giuliana De Sio) e un disturbo alimentare che la costringe in terapia dal padre di Martino, psicanalista (Alessandro Haber). Domani su *RaiMovie* alle 19.10.

[*Cinemadessai* è una nuova rubrica di *Lettere Meridiane*: consigli quotidiani per godere al meglio della programmazione cinematografica in tv. Le *Lettere Meridiane* dedicate a *Cinema per sempre* non vengono distribuite sul consueto circuito di gruppi Facebook ma soltanto sul *blog*, sulla *pagina Facebook di Lettere Meridiane*, sulla *Pagina del Festival del Cinema Indipendente di Foggia*, sul diario facebook dell'autore, Geppe Inserra, e sul gruppo *Amici e Lettori di Lettere Meridiane*. Per non perderne neanche una, diventate fans delle pagine e iscrivetevi ai gruppo, cliccando sui relativi collegamenti.]

Facebook Comments

## Potrebbe interessarti anche:



Ralph De Palma  
torna a casa



Nicola Ragone,  
quando il  
cortometraggio  
diventa genere (e  
perfezione)



- La forza delle donne contro la violenza che vela le ali



- Il riscatto della lettura: a L'altrocinema "La casa dei libri", mentre rinasce il Presidio del Libro

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 34