



Mi piace il cinema minimo e minimale di Daniele Luchetti. Apprezzo le sue commedie, mai banali, spesso surreali, ma sempre in qualche modo coi piedi per terra. In questo senso, *La Settimana della Sfinge* è uno dei film più rappresentativi del regista romano.

Girato nel 1990, racconta la storia dell'amore quasi impossibile tra una cameriera appassionata di enigmistica (una splendida Margherita Buy) e un antennista playboy (Paolo Hendel). Il cast, notevole, è completato da Silvio Orlando e Delia Boccardo. Importante. Stanotte, alle 2.10 su *Iris*.

Domani è San Francesco. Se ne ricorda *Rete 4* che alle 4.50 (della notte tra martedì e mercoledì) manda in onda *Francesco, giullare di Dio*, di Roberto Rossellini, interpretato da Aldo Fabrizi e da attori non professionisti.

Uscito nel 1950, il film segnò il passaggio di Rossellini dal neorealismo che aveva fino ad allora caratterizzato la sua cinematografia, a temi più universali, come la fede e il rapporto tra l'uomo e il trascendente.

Definito "un'opera di sublime semplicità narrativa e di grande intensità spirituale" il film racconta la vita del frate di Assisi, come da egli stesso narrata nei *Fioretti*. Vale la pena mettere mano al videoregistratore.

[*Cinamadessai* è una nuova rubrica di *Lettere Meridiane*: consigli quotidiani per godere al meglio della programmazione cinematografica in tv. Le *Lettere Meridiane* dedicate a *Cinema per sempre* non vengono distribuite sul consueto circuito di gruppi Facebook ma soltanto sul *blog*, sulla *pagina Facebook di Lettere Meridiane*, sulla *Pagina del Festival del Cinema Indipendente di Foggia*, sul diario facebook dell'autore, Geppe Inserra, e sul gruppo

Amici e Lettori di Lettere Meridiane. Per non perderne neanche una, diventate fans delle pagine e iscrivetevi ai gruppo, cliccando sui relativi collegamenti.]

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:



- Ralph De Palma
torna a casa



- Nicola Ragone,
quando il
cortometraggio
diventa genere (e
perfezione)



- La forza delle
donne contro la
violenza che vela
le ali



- Il riscatto della

lettura: a

L'altrocinema "La
casa dei libri",
mentre rinasce il
Presidio del Libro

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 6