



OGGI IN TV

Su Iris, alle 16.40, il genio e l'estro di Mario Monicelli nella esuberante ed indimenticabile performance di Vittorio Gassman in *Brancaleone alle Crociate*: il romanzo picaresco declinato con i canoni della commedia all'italiana. Un risultato esilarante, prodigioso. Il film, sceneggiato dallo stesso Monicelli con Age e Scarpelli, uscito nel 1970, fu il sequel del fortunatissimo *L'armata Brancaleone*, girato sempre da Monicelli quattro anni prima. La vis comica si mantiene identica, manca soltanto l'effetto sorpresa che fece parlare di miracolo all'uscita del primo film.

Il cast è stellare e comprende, oltre al già citato Gassman, Adolfo Celi, Paolo Villaggio, Gigi Proietti, Beba Loncar.

Indimenticabile la sequenza dell'incontro di Brancaleone con la morte (che trovate qui sotto). La voce della Morte è di Gigi Proietti. Secondo alcuni critici, la sequenza rappresenta una satira al film *Il Settimo Sigillo* di Ingmar Bergman. Monicelli, però, non confermò mai la cosa.

DOMANI

Le quattro giornate di Napoli è uno dei migliori film italiani di tutti i tempi. Racconto corale ma al tempo stesso appassionato e vivissimo, documenta l'insurrezione popolare che alla vigilia dell'arrivo degli Alleati riuscì a scacciare dalla città partenopea gli occupanti nazisti, dopo una strenua battaglia che durò quattro giorni.

Il film è dedicato a Gennarino Capuozzo, un bambino che fuggì assieme ad altri suoi coetanei dal riformatorio per unirsi alla rivolta, morendo con una bomba tra le mani, mentre cercava di lanciarla verso un carro armato tedesco. Gennarino morì che aveva soltanto

dodici anni, e per il suo sacrificio gli venne conferita la *Medaglia d'oro al valore militare*. La mano di Nanni Loy è potente e sicura. Collaborarono con il regista al soggetto e alla sceneggiatura Carlo Bernari, Pasquale Festa Campanile, Massimo Franciosa e Vasco Pratolini. Prodotto da Goffredo Lombardo il film fu candidato all'Oscar nel 1962 come miglior film straniero e per la sceneggiatura. Un monumento non solo della cinematografia, ma della cultura e della storia d'Italia. Da non perdere. Su *RaiMovie* domani mattina, martedì, alle 6.05.

Le quattro giornate di Napoli è disponibile anche in streaming sul canale e sull'app *RaiPlay*, a questo indirizzo web.

Facebook Comments

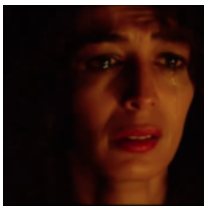
Potrebbe interessarti anche:



Ralph De Palma
torna a casa



Nicola Ragone,
quando il
cortometraggio
diventa genere (e
perfezione)



La forza delle
donne contro la

violenza che vela
le ali



Il riscatto della
lettura: a
L'altrocinema "La
casa dei libri",
mentre rinasce il
Presidio del Libro

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 18