



Ad ovest di Paperino è un film ormai datato, ma di quelli che si rivedono sempre sempre con piacere: fece conoscere l'estro e la *vis comica* di Francesco Nuti, è divenuto un *cult movie* per aver segnato l'atto di nascita di una nuova generazione di comici. Uscita nel 1982, la pellicola è firmata da Alessandro Benvenuti, che con Nuti e Athine Cenci componeva il gruppo dei *Giancattivi*.

Sono proprio loro tre a dare vita a questa sorta di *road movie* girato tutto nelle strade surreali del capoluogo toscano, in bilico tra *nonsense* e scatenata comicità. Il gruppo si sciolse subito dopo il film e Nuti intraprese il percorso che lo avrebbe portato a diventare uno degli autori ed attori più apprezzati del nuovo cinema italiano. Stasera su *RaiMovie*, alle 19.30.

Non capita tutti i giorni vedere Luca Zingaretti esprimersi in perfetto napoletano. In *Perez*, il commissario Montalbano indossa i panni di un avvocato alle prese con il male, nell'insolita cornice del centro direzionale del capoluogo partenopeo. Un luogo che sembra estraneo alla città, quasi ostile, ma in fondo è simbolo dei vizi antichi del Mezzogiorno. Nella sua seconda opera, Edoardo De Angelis mette da parte i colori e la comicità di *Mozzarella Stories* per scrivere un *noir* amaro, rigoroso, importante, che sembra volerci dire che sono finiti per sempre i tempi di un certo Mezzogiorno, una certa Napoli.

Domani sera, domenica, alle 23.20 su *Rete 4*.

[*Cinemadessai* è una nuova rubrica di *Lettere Meridiane*: consigli quotidiani per godere al meglio della programmazione cinematografica in tv. Le *Lettere Meridiane* dedicate a *Cinema per sempre* non vengono distribuite sul consueto circuito di gruppi Facebook ma soltanto sul *blog*, sulla *pagina Facebook di Lettere Meridiane*, sulla *Pagina del Festival del*

Cinema Indipendente di Foggia, sul diario facebook dell'autore, Geppe Inserra, e sul gruppo *Amici e Lettori di Lettere Meridiane*. Per non perderne neanche una, diventate fans delle pagine e iscrivetevi ai gruppo, cliccando sui relativi collegamenti.]

Facebook Comments

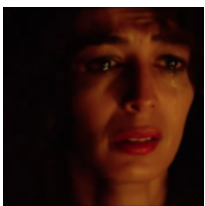
Potrebbe interessarti anche:



Ralph De Palma
torna a casa



Nicola Ragone,
quando il
cortometraggio
diventa genere (e
perfezione)



La forza delle
donne contro la
violenza che vela
le ali



Lunedì a
Parcocittà il film
di Carpignano
che ha incantato
Martin Scorsese

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 23