



Lo sguardo in macchina di Anna Magnani nella sequenza conclusiva di *Mamma Roma* ha dato vita ad una delle inquadrature più belle della storia del cinema. Pier Paolo Pasolini racconta una storia estrema, la periferia romana tra prostituzione, malavita e disperati tentativi di venirne fuori. Al destino, però, raramente si può sfuggire. Anna Magnani è semplicemente superba. Pasolini – che era alla sua seconda prova dietro la macchina da presa dopo *Accattone* – dimostra come il cinema sia la nuova letteratura. Un film sublime. Stanotte alle 2.00 su Canale 5.

Coincidenze della programmazione, altro bel film da non perdere è *Million Dollar Baby*, capolavoro di Clint Eastwood che ha appreso al meglio la lezione del suo maestro, Sergio Leone. Come *Mamma Roma*, anche questa è una storia legata al mondo di emarginazione. Come *Mamma Roma*, Maggie cerca di riscattare la sua distanza dal mondo combattendo sul ring, e affezionandosi al suo coach, che è appunto Clint Eastwood, regista e attore protagonista. Ma il destino non si sovverte. Film potente e struggente, Oscar nel 2005 come miglior film, miglior regia, miglior attrice protagonista e miglior attore non protagonista. Incredibile da dirsi, il texano dagli occhi di ghiaccio è anche l'autore della bellissima colonna sonora. Stasera alle 23.00 su Raimovie.

[Cinema per sempre è una nuova rubrica di *Lettere Meridiane*: consigli quotidiani per godere al meglio della programmazione cinematografica in tv. Le *Lettere Meridiane*

dedicate a *Cinema per sempre* non verranno distribuite sul consueto circuito di gruppi Facebook ma soltanto sul *blog*, sulla *pagina Facebook di Lettere Meridiane*, sulla *Pagina del Festival del Cinema Indipendente di Foggia*, sul profilo dell'autore, Geppe Inserra, e sul gruppo *Amici e Lettori di Lettere Meridiane*. Per non perderne neanche una, diventate fans delle pagine e iscrivetevi al gruppo, cliccando sui relativi collegamenti.]

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:



- Vent'anni fa nasceva il Festival del Cinema Indipendente di Foggia



- Cruz e Bardem grandissimi in "Tutti lo sanno" di Asghar Farhadi



- A Laltrocinema il capolavoro di Pippo Mezzapesa: "Il bene mio",

invito a
riconnettersi alla
memoria



Cenerentola è
meridionale: è
nata nei vicoli di
Napoli

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 16