



Sempre più spesso ci succede di raccontare la nostra vita attraverso le immagini. La fotocamera del telefono cellulare e il social network stanno diventando dei formidabili strumenti narrativi. Come ogni linguaggio, anche quello audiovisivo ha le sue tecniche e la sua sintassi: conoscerle ci aiuta ad utilizzare meglio tali strumenti e a comunicare meglio.

Mettere i partecipanti nelle condizioni di poter utilizzare con una maggiore consapevolezza gli strumenti della narrazione audiovisiva è l'obiettivo della seconda edizione del laboratorio di linguaggio cinematografico e dell'audiovisivo promosso dall'Auser di Foggia, dall'Università della Libera Età "Silvestro Fiore" e dallo Spi Cgil di Foggia. Il ciclo di incontri verrà inaugurato venerdì 12 febbraio alle ore 18.00 nel salotto dell'Auser, in via della Repubblica 72, a Foggia. A condurli sarà Geppe Inserra, direttore artistico del Festival del Cinema Indipendente di Foggia, che così spiega la filosofia del laboratorio: "Quest'anno abbiamo voluto ribaltare la prospettiva e il metodo. Non cominceremo più dal grande cinema per spiegarne il linguaggio e svelarne i trucchi, ma da materiali poveri, come fotografie, filmati e documenti testuali, per mostrare come anche questi, nella misura in cui producono memoria, possono diventare dell'eccellente materiale di narrazione audiovisiva. L'importante è aver delle cose da dire, e volerle dire, riscoprire l'immagine militante, l'immagine che comunica."

L'immagine militante / Raccontare la

memoria è il tema del Laboratorio che si articolerà in cinque incontri. Dopo quello inaugurale di venerdì 12 febbraio, gli altri appuntamenti si terranno il 19 e il 26 febbraio, quindi l'1 e l'8 aprile. Accanto alla parte più spiccatamente teorica, è prevista la realizzazione di un cortometraggio che sarà presentato durante una manifestazione pubblica. Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Per informazioni: Auser Foggia, via della
Repubblica 68 - 71121 Foggia - tel.: 0881.777927.

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:



Donne
protagoniste. Non
solo ieri, ma
anche oggi.



Stasera
l'appuntamento
conclusivo di
Laboratorio
Cinema



Commozione ed

emozione alla
prima del film
ritrovato di
Ferrara e
Acquaviva sul
Gargano



La transumanza,
tra parole e
immagini

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 11