



Fate presto ad andare a visitare la mostra di cui sto per parlarvi, perché chiude domani, 29 dicembre. Ma ne vale la pena. Vi sono entrato - devo dire - abbastanza per caso, incuriosito dal titolo, che prometteva bene: *Omaggio al Cinema - vol.2*. Ringrazio il titolo, e il caso, per avermi fatto varcare la soglia.

La mostra espone dieci realizzazioni grafiche di Jack Polisenno, esponente della cosiddetta *minimal graphic art*.

Oltre che un artista di raro spessore creativo, Polisenno è un appassionato di cinema, collezionista, cinefilo a trecentosessanta gradi: l'aspetto più originale ed attaccattivante dei suoi lavori, sta proprio nell'approccio minimalista, che dà sfogo alla sua personale reinterpretazione di film oppure di *topos* cinematografici.

Ecco così il *Titanic*, ecco *Stanlio ed Ollio*, *Nosferatu*, *Capitan America*. Le grafiche sono qualcosa che vanno molto al di là della tradizionale locandina cinematografica. Più che anticipare o mettere in vetrina il film, i tratti di Polisenno lo esplorano nel profondo, ne raccontano il pathos, cosa che può fare soltanto un artista che senta il cinema dentro di sé. Promossa dall'associazione Germi d'Arte e patrocinata dal Comune di Troia, la mostra è ospitata nella Sala azzurra del Museo civico della cittadina del Rosone, in via Regina Margherita 80.

La rassegna chiude - con diverse opere inedite - il lungo viaggio di Jack Polisenno che ha portato i suoi lavori in giro per l'Italia, passando per il Duomo di Milano, le collettive *Made*

in Italy, Street of Pain e Troia Città Aperta, quindi a Pietramontercorivno nell'ambito di *Suoni, sapori e colori di Terravecchia*.

L'esposizione è arricchita da rari materiali home video facenti parte della collezione privata dello stesso Jack Polisenno.

Da non perdere, veramente.

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:



Michele La Sala,
l'arte come
antidoto al male



Prossima fermata,
un altro film-
gioiello di
Lorenzo
Sepalone,
all'insegna
dell'impegno
civile



Alla Sala Farina il
film indipendente
che sta

conquistando il
pubblico



Pasquetta: tra
arte e cultura,
l'exploit di Troia

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 11